

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2018

DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE				
NOMBRE Y APELLIDOS:	Yolanda Pascual Ruiz de la Hermosa		16 581 2452Q	
ASOCIACIÓN/COLECTIVO residencia de artistas (Asociació DOMICILIO:	[20] [Charles 10] 10[2] [Charles 10] 10[2] [Charles 10]	по време	ntante de CALLE MAYOR SA.	
TELÉFONO: 608 06917				

PROPUESTA

TÍTULO: "ARTEFOZ"

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA (motivos por los que se quiere proponer):

Promover la cultura, la apreciaciñon del arte contemporáneo, incrementar el turismo y el intercambio cultural, añadir un perfil cultural a la imagen de Lumbier, cuyo principal interés se centra en la Foz.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Propongo una convocatoria de artistas internacionales profesionales (es decir, que tengan una sólida trayectoria artística, formación, exposiciones...) para realizar arte en Lumbier, del siguiente modo:

- 1) Presentación de las bases de la convocatoria. Requisitos, crear una obra artística en el contexto de Lumbier, cuyo requisito sea la innovación, la adaptación de la obra en el contexto (algo hecho para Lumbier), preferentemente, en la que la gente del pueblo participe o se involucre de alguna manera, y de la cual quede "algo" en caso de ser una obra efimera (como una fotografía, un vídeo...).
- 2) Los artistas pueden trabajar y alojarse en Calle Mayor 54, que ha sido equipada para tal fin, como residencia de artistas, durante un mes.
- 3) Antes de irse, los artistas habrán acabado su obra. Esta pasará a ser parte del patrimonio del pueblo, si es una obra de intervención en el espacio público, quedará en las calles de Lumbier, si tiene otro formato, el Ayuntamiento la conservará para crear una colección (si mi proyecto tuviera interés, se podía realizar anualmente) que quizá pueda ser itinerante o exponerse ocasionalmente en Pamplona u otros pueblos.
- 4)Antes de irse los artistas presentarán su obra mediante un acto público. Unas conferencias. El objeto de ello, será acercar el arte a todo el mundo, y facilitar su comprensión para aquellos que tienen poca relación o conocimiento de él. En este acto puede haber vino y música, porque a todo el mundo le interesa.
- 5)Antes de irse, los artistas, organizarán una actividad, relacionada con su obra, con su manera de hacer, enfocada a los niños, u adolescentes (ya se verá). Cuyo objeto, sea educativo y ocioso.

PRESUPUESTO ESTIMATIVO:

12.000 euros

DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (opcional)

Sí, documento adjunto.

Lumbier, a 12 de Abril 2018

Calle Mayor 54

Residencia de artistas. Asociación sin ánimo de lucro.

Yolanda Pascual Ruiz de la Hermosa



-PROPUESTA PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2018-

ARTEFOZ

OBJETIVOS:

- -Promoción turística de Lumbier. Asociación de Lumbier, no sólo a la naturaleza, sino también a cultura, innovación, arte contemporáneo.
- -Participación ciudadana. Ocio y cultura en Lumbier. Vanguardia cultural.
- -Educación cultural. Apreciación del arte.
- -Difusión del arte, apoyo a los artistas.
- -Aumentar el consumo y los visitantes en Lumbier.

PRESUPUESTO ESTIMATIVO:

Honorario de los artistas: en concepto de manutención, gastos de viaje, obra realizada, conferencia (presentación de cada artista, su obra y lo realizado para Lumbier) y actividad juvenil. Gastos de producción para los artistas (para hacer la obra, o para dejar memoria de ella, fotografías de calidad gran formato etc, también incluye presupuesto para la actividad juvenil)	3000 € X 3 artistas= Nota: (Hay artistas más baratos. Y otros que lo harían gratis. Pero nadie profesional lo haría por menos dinero)	9000€
Artista 1: Dormitorio mediano + estudio en Calle Mayor 54 (en una sola pieza) durante 1 mes. Con derecho a cocina.		300 €
Artista 2: Dormitorio grande + estudio en Calle Mayor 54 (en una sola pieza) durante 1 mes. Con derecho a cocina.		400€
Artista 3: Dormitorio pequeño + estudio de 90m2 en <i>Calle Mayor 54</i> (2 piezas) durante 1 mes. Con derecho a cocina.		600€
Mis honorarios en concepto de: redacción de las bases de la convocatoria, diseño gráfico (logotipo ARTEFOZ, poster, comunicación visual), publicidad en internet, revisión de proyectos y selección de los artistas, supervisión durante la creación y viabilidad de las obras y organización del evento final: Coordinación y traducción de las conferencias, organizadora y ayudante durante las actividades juveniles, contratación conciertos. Contacto con la prensa, redacción de artículo sobre las obras, difusión del evento en internet antes y después.		600€

Para hacer atractivo el evento de presentación: -Vino -3 conciertos de actualidad en el panorama musical español. (Perlita, como teloneros, de Barcelona, Espanto, de Logroño, están en el sello Austrohúngaro, Violeta Vil, grupo de Logroño y Madrid, cuya bajista es también miembro del grupo Papaya).	Vino de Lumbier (premio para los asistentes a la conferencia)	100€ ó 0€ si estuvieran interesados en ser patrocinado- res, a cambio de publicidad
	Conciertos: PERLITA (Alojamiento gratuito en Calle Mayor 54) ESPANTO VIOLETA VIL	200€ 300€ 350€
Ayudante-es del pueblo (aún por determinar)	12 € /hora x ? horas	100€
Equipo de sonido para los conciertos. Proyector, sala de conferencias.	Creo que el ayuntamiento tiene altavocesy que también disponen de un proyector, un micrófono y una sala. ¿Cierto?	
Otros pequeños gastos, imprevistos (Probablemente iva)	(A ser devuelto si no son necesarios)	200€
TOTAL:		12.000 €

FECHAS SUGERIDAS:

13 de Junio: Se publican las bases de la convocatoria de artistas en webs internacionales de residencias y convocatorias artísticas.

15 de Julio: Anuncio público en redes sociales y prensa de los artistas ganadores de los tres proyectos a realizar en Lumbier. (No tendrán cabida proyectos ofensivos o fuera de lugar).

1 de Agosto: Inicio de las residencias. Los artistas trabajan en Lumbier, en su taller, o en la calle, según sea su proyecto. Muy probablemente interactúen con los lumberinos durante un mes; dependiendo de su obra y su personalidad.

31 de Agosto: Evento de presentación de su trabajo finalizado:

12-14h: En el Ayuntamiento de Lumbier, o Centro Cívico, conferencia. Cada artista presenta su línea habitual de trabajo en imágenes. Después, cada uno explica la obra hecha en Lumbier, el cómo, el por qué, su significado. Puede haber una pequeña introducción a los movimientos artísticos en los que se inscriban para una mejor comprensión del público no especializado. Preguntas. Vino de inauguración.

18h: Actividad infantil o juvenil. Cada artista trabajará con un grupo de niños o adolescentes de Lumbier, que previamente se hayan apuntado. Los artistas, tendrán preparada una actividad participativa relacionada con su línea de trabajo. El objetivo es educativo y ocioso. Los niños podrán estar en contacto con los artistas, entender su obra, y una manera de aproximarse al arte que nunca hayan experimentado antes (Ya que la educación artística en España es pobrísima, desafortunadamente).

Duración de ésta actividad artística:

Niños: 18-19 h.

Adolescentes: 18-19.30 h.

20h: Concierto de Perlita

20.45 h: Concierto de Espanto

21.45-22.45h: Concierto de Violeta Vil

SOBRE MÍ:

Soy licencia en *Bellas Artes (UB)*, tengo un máster en *Teoría y estética del arte contemporáneo* por la *Facultad de Filosofía* de la *Universidad Autónoma de Barcelona*. Cuento con 25 años de experiencia en el mundo del arte, como artista y educadora. Siete años de experiencia como profesora de arte, en la Universidad de Shanghái y en un colegio internacional, también en Shanghái. Desde el 2017 he iniciado una residencia artística en Lumbier, la primera de arte contemporáneo en Navarra. (El *Centro de Arte Huarte* organiza estancias mucho antes que *Calle Mayor 54*, pero los artistas no conviven bajo el mismo techo, como suele ser habitual). Han pasado ya 5 artistas (Kaori Iguchi, Constantin Hartenstein, Martin T Raggio, Yugo Kohrogi y Andrea Rodríguez Vial) por Lumbier desde Septiembre del 2017 y una comisaria de exposiciones (Giulia Gelmini). También organizo talleres de arte contemporáneo especializados, por y para artistas. Con mi proyecto pretendo apoyar y difundir el arte contemporáneo, creando a su vez un vínculo entre Navarra y el mundo.

LINKS:

http://callemayor54.com/

http://callemayor54.blogspot.com.es/

Música:

https://espanto.bandcamp.com/

https://violetavil.bandcamp.com/

https://perlita.bandcamp.com/

ANOTACIÓN:

Si este proyecto fuera del interés de Lumbier, me gustaría organizarlo cada año. Creciendo cada vez, e incluyendo más y más actividades, hasta conseguir que fuera un referente en el panorama del arte periférico en España.

Sólo estoy interesada en llevarlo a cabo, si tengo la libertad de organizarlo, ya que, el prestigio o desprestigio de *Calle Mayor 54* está en juego. Para ello, pondré mis conocimientos y mi mejor voluntad en la selección de artistas y presentación de los eventos de la manera más digna que pueda.